

jlm *sommaire*

décembre 2010-janvier 2011

7 envie de...
Nouveaux coups de cœur
du mois

18 envie de design
l'Tamtam, au son
d'une légende

20 envie de green
Objets récup'
Notre best of 2010

22 envie de changer
Boostez vos basiques

jlm décembre

- 27 Mon bouquet du mois
- 29 La table de Bérengère
et sa recette de vacherin
glacé aux marrons
- 32 Petits plaisirs
Des robots déco
- 34 Boutiques
- 38 Agenda

sélections

- 42 Tables de fête
Sublimez votre petite
vaisselle blanche
- 104 Mon lit s'offre
un look sur mesure.

reportages

- 48 Naturel sophistiqué
- 56 La magie d'un
Noël blanc
- 78 La couleur sublime
le classique chic
- 88 Séduction en altitude
- 96 La tour Eiffel en vedette

**65 *jlm* dossier
éclairage**
Le plaisir
entre dans la maison

- 66 Pour l'effet déco
osez l'inattendu
- 69 10 suspensions
pour faire le show
- 70 Pour l'ambiance
attirez le regard
- 73 9 lampadaires
à moins de 200 €
- 74 Pour l'intimité
misez sur la douceur
- 76 12 lampes
à balader partout

109 repérage
Vive la télé!
La star, c'est elle

jlm équipement

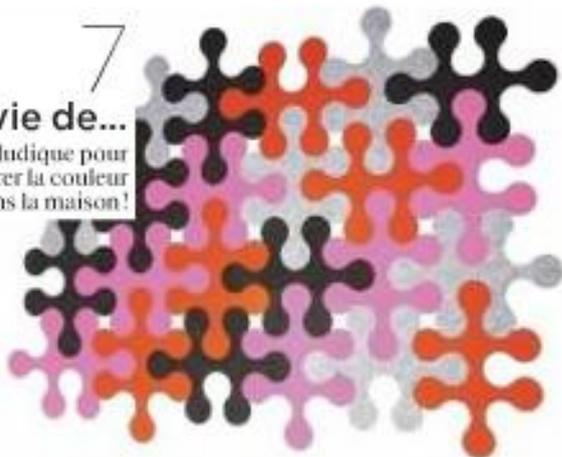
- 114 Transformez
votre iPod
en chaîne stéréo
- 116 Secret de beauté
Mon lit me bichonne!

118 relooking
De la couleur,
plein d'idées, quel effet!

- 122 La Boutique
- 124 Actu
- 125 Abonnez-vous
- 126 Adresses

7 Envie de...

Un tapis ludique pour
faire entrer la couleur
dans la maison!



oo
douceur

Une déco tendre dans
un écrin brut. Bois
et broderies jouent sur
la corde des émotions.

reportage

PAR PATRICIA PRIGON
PHOTOS CHRISTOPHE MADAMOIR

SÉDUCTION EN ALTITUDE

DU BOIS BRUT POUR RESPECTER LA TRADITION,
MAIS ASSOCIÉ À DES MATÉRIAUX CONTEMPORAINS.
CE CHALET DANS LES PYRÉNÉES RENOUVELLE
LE GENRE AVEC FORCE ET DOUCEUR.

À l'image du fauteuil de Charles et Ray Eames (Vitra) et des suspensions en verre, le mobilier insuffle un esprit contemporain teinté de design. Pièce maîtresse, un tronc d'épicéa écorcé est détourné en table basse. Rideaux en lin, Pierre Frey. Canapés en lin, Home Spirit. Coussins, Maison de Vacances.

1 Au mur, un coucou revu et corrigé incarne l'esprit du lieu : un brin rustique et follement contemporain.

2 *Ce meuble aurait très bien pu se fondre dans le décor et passer inaperçu. C'était sans compter sur ses poignées de caractère.*

Les meubles en bois de récupération patiné par plusieurs années d'exposition aux rayons du soleil, tranchent avec les matériaux plus contemporains comme le lin gris anthracite ou le métal.



De l'ardoise, du granit et de l'inox pour l'aspect contemporain, une table en chêne massif et pieds en acier Henry Quinzi pour Campagne Première pour l'esprit industriel. Suspension, Angel des Montagnes Sets, Legend d'Enhaut, Verres, Abrezza, Fauteuils, Home Spirit, Assiettes, La Cabane de Zoé.



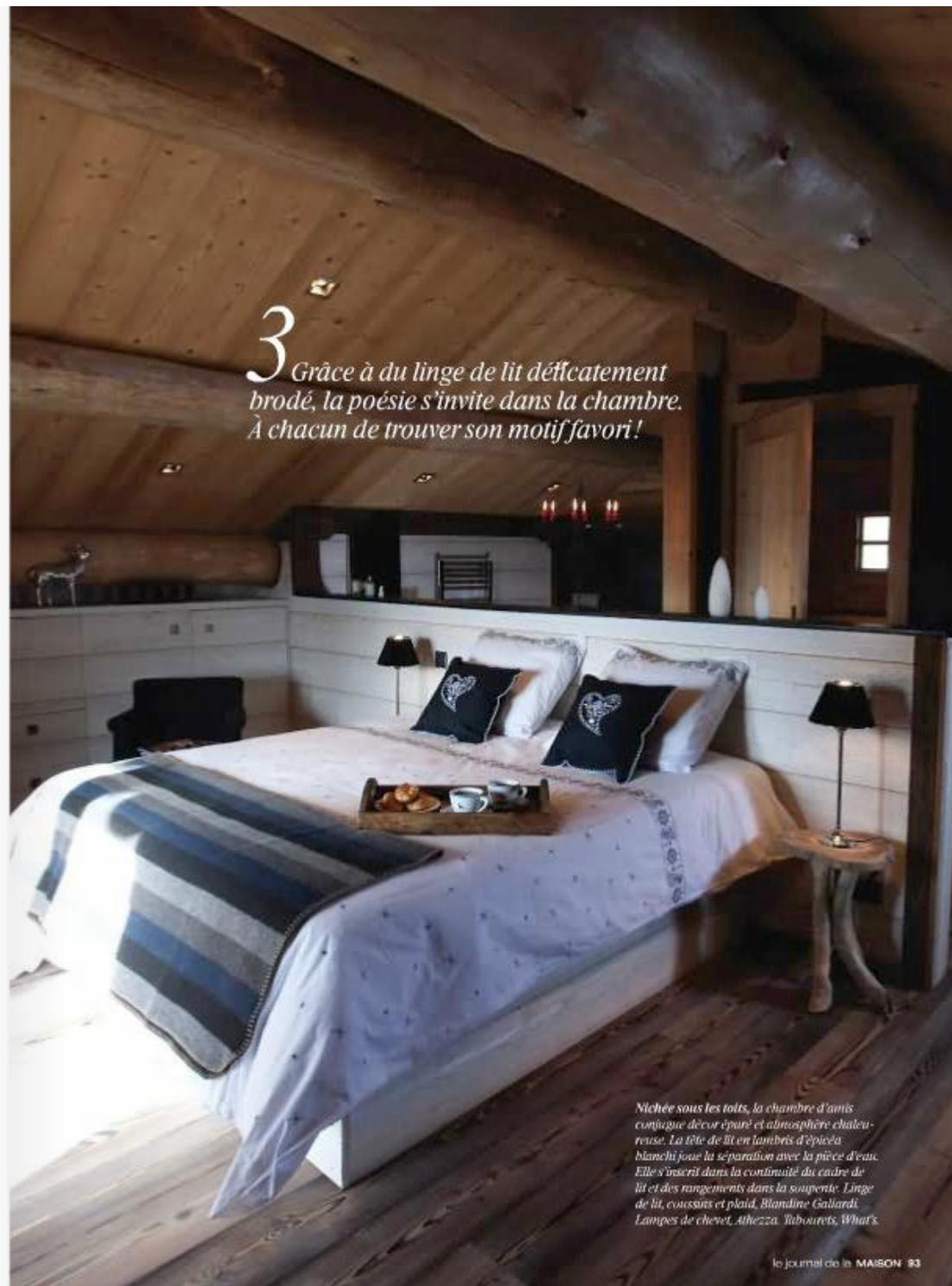
(1) La cheminée triple face (Rüegg) est surmontée d'un cube lambrissé d'épicéa blanchi. Les soirées d'hiver sont cosy au coin du feu, devant un bon film. (2) De grandes plaques d'ardoise contrastent avec le vieux bois et la vasque en résine blanche (Cosmic). Robinetterie, Teorema.

Perché à 1 800 mètres d'altitude, ce chalet en rondins de bois massif semble avoir toujours été là tant il s'intègre bien au paysage. Et pourtant... il a suffi d'un an seulement pour l'édifier, et de quelques mois de travaux pour le finaliser. C'est au cœur des Pyrénées catalanes, à Superbalquère, que Christine et Michel Astaing ont concrétisé leur rêve de maison en bois. Dans un quartier résidentiel intégré dans la forêt. Un cadre idyllique pour se ressourcer en famille. De la structure en troncs de pin sylvestre à l'aménagement intérieur dessiné par Michel Astaing (réalisation Nordika), le bois est omniprésent. « Noire chalet s'adapte à son environnement, avec de larges ouvertures pour laisser entrer la lumière et profiter de la vue. L'utilisation de l'ardoise s'inscrit dans la tradition pyrénéenne, et le vieux bois ainsi que certains éléments d'architecture sont empruntés à l'univers savoyard », explique le propriétaire, lui-même constructeur de chalets. De grandes baies vitrées panoramiques, fixes et coulissantes, exposées au sud et à l'ouest, confèrent à ce chalet son allure contemporaine. Le regard glisse sur la vallée de la Cerdagne et les sommets enneigés de la chaîne des Pyrénées. Dans un esprit montagnard revu et corrigé par Christine, la pièce à vivre propose une belle unité visuelle où le bois crée un décor cha-

leureux. Un plancher en mélèze brossé aspect brûlé apporte une touche de modernité maîtrisée grâce à ses lames larges, et recouvre le système de chauffage par le sol.

On invente le style « montagne chic »

La maîtresse de maison tenait à perpétuer l'art de vivre montagnard en revisitant les classiques du genre. Exit le rouge et le vert. « Afin de créer une unité, j'ai choisi de privilégier le gris anthracite (des canapés et des rideaux) en écho aux matériaux comme l'ardoise pour renforcer le côté minéral. Utilisé par petites notes, le blanc accentue la luminosité », souligne Christine. Le choix des matières participe à l'atmosphère sereine et cosy de l'espace nuit. Desservi par un escalier à limon central, il accueille trois chambres dotées chacune d'une salle de bains. Rideaux en suédine, coussins en poils de chèvre du Tibet, fausse fourrure, tapis en peau... favorisent le cocooning. Les pièces d'eau affirment leur caractère minéral à travers des vasques en résine aux lignes épurées et des murs revêtus de grandes plaques d'ardoise posées avec des joints larges. L'ensemble dégage un parfait équilibre entre rusticité maîtrisée et douce modernité. Une atmosphère reposante et rassurante bienvenue lorsque l'on vit au cœur des montagnes. ■



3 Grâce à du linge de lit délicatement brodé, la poésie s'invite dans la chambre. À chacun de trouver son motif favori!

Nichée sous les toits, la chambre d'amis conjugue décor épuré et atmosphère chaleureuse. La tête de lit en lambris d'épicéa blanchi joue la séparation avec la pièce d'eau. Elle s'inscrit dans la continuité du cadre de lit et des rangement dans la souperle. Linge de lit, coussins et plaid, Blandine Gallard. Lampes de chevet, Althezza, Tabourets, What's

reportage

La chambre d'Hannah, 8 ans, profite d'une belle luminosité. La fillette a deux passions : le rose et les ours. Plaid rose en mohair, Brun de Vian-Toran. Draps, Blandine Galiardi. Tableau ours, Virginie Assandri.

